



Restitution des Trésors pillés pendant la Colonisation

**Une Campagne dirigée par Louis-Georges Tin,
président du CRAN,
puis Premier Ministre de l'État de la Diaspora Africaine**

1) Lancement de la campagne, décembre 2013

http://www.liberation.fr/societe/2013/12/10/au-musee-du-quai-branly-visite-guidees-des-oeuvres-pillees_965532

Le 10 décembre 2013, le CRAN (Conseil Représentatif des Associations Noires) lance une campagne pour la restitution des trésors africains pillés pendant la Colonisation. Louis-Georges Tin et Guy Samuel Nyoumsi, président et vice-président du CRAN, organisent pour la presse une visite guidée du Musée du Quai Branly, pour montrer aux journalistes les biens mal acquis de la France.



Appel concernant les biens mal acquis de la France

Le Monde.fr | 10.12.2013 à 16h51 • Mis à jour le 11.12.2013 à 10h32 | Par Louis-Georges Tin (président du CRAN) et Nicephore Soglo (Ancien président du Bénin)

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/12/10/appel-concernant-les-biens-mal-acquis-de-la-france_3528775_3232.html#VxfjBO3V87zgzJkv.99

Le même jour, Louis-Georges Tin publie avec Nicéphore Soglo, ancien président du Bénin, un appel dans *Le Monde* pour demander la restitution des biens mal acquis de la France.

Le CRAN est ensuite invité sur plusieurs chaînes de télévision, France 2, France 5, France 24, TV5 Monde, etc



2) Voyage au Bénin (août 2015)

Louis-Georges Tin se rend au Bénin avec Serge Guézo pour appeler les autorités à faire la demande de restitution auprès du gouvernement français.

Rencontre avec le roi d'Abomey



Rencontre avec le Premier Ministre, Lionel Zinsou



3) Lobbying auprès de l'Elysée

De retour à Paris, Louis-Georges Tin poursuit son travail de lobbying auprès des autorités françaises pour que la France restitue les objets coloniaux aux pays africains concernés.



Louis-Georges Tin, discutant avec le président François Hollande

4) **Biens mal acquis de l'Occident : le CRAN reçu par le groupe africain de l'Unesco (Décembre 2015)**



Mercredi 23 Décembre 2015 - 16:03

Le 22 décembre 2015, Louis-Georges Tin, le président du CRAN, et Pierre Mbom, Secrétaire général de l'organisation, se sont rendus au siège de l'Unesco à l'invitation de Jean-Marie Adoua, ambassadeur du Congo et président du groupe africain à l'Unesco.



Il s'agissait pour le CRAN de présenter la campagne sur les biens mal acquis de l'Occident, afin de demander que les trésors pillés pendant la colonisation soient restitués aux pays concernés. En effet, selon Aminata Traoré, ancienne ministre de la Culture du Mali, 95 % du patrimoine culturel matériel de l'Afrique est en dehors

de l'Afrique.

5) La Campagne du CRAN est soutenue par les souverains africains (mai 2016)

Le Forum des rois et leaders traditionnels d'Afrique adopte une résolution soutenant la campagne du CRAN pour la restitution



**FORUM DES SOUVERAINS ET LEADERS
TRADITIONNELS D'AFRIQUE**



**Sa Majesté TCHIFFIE ZIE, Secrétaire permanent de UNITED
KINGDOMS OF AFRICA (UKA) faitière du FORUM DES ROIS ET
LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE**

En partenariat avec le CRAN

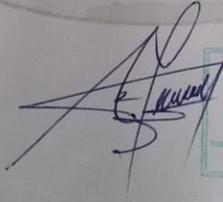
Demande aux gouvernements des anciennes puissances coloniales de faire l'inventaire des biens qui ont été pillés en Afrique pendant la colonisation et de mettre en place la restitution aux pays concernés des dits biens, afin de favoriser la justice réparatrice pour le dialogue interculturel et l'amitié entre les peuples.

Soutenons la démarche introduite par le CRAN en vue d'atteindre ces objectifs de restitution concrète, de retour des biens et mobiliers arrachés à nos patrimoines divers.

Fait A PAYOPA (Cote D'Ivoire) le, 08 Mai 2016



SA MAJESTE TCHIFFI ZIE JEAN GERVAIS
SÉCRETAIRE GENERAL PERMANENT
DU FORUM DES ROIS ET LEADERS
TRADITIONNELS D'AFRIQUE



FORUM DES SOUVERAINS ET LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE
06 BP 1345 Abidjan 06 Tel : (+225) 46 27 17 34 / (+225) 07 90 55 09 / (+225) 67 20 79 20
E mail : sgsouverains@hotmail.com / www.unitedkingdomsofafrica.org

6) Le Président Talon demande officiellement la restitution (juillet 2016)



REPUBLICQUE DU BENIN

COMMUNICATION
N° 226/16

CONFIDENTIEL

COMMUNICATION CONJOINTE
Cotonou, le 21 JUN 2016

A

MONSIEUR LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,
CHEF DE L'ETAT,
CHEF DU GOUVERNEMENT

(En Conseil des Ministres)

RETOUR DES OBJETS PRECIEUX ROYAUX
EMPORTES PAR L'ARMEE FRANCAISE LORS DE
LA CONQUETE DE NOVEMBRE 1892

LE MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES ET
DE LA COOPERATION

LE MINISTRE DU TOURISME ET DE LA CULTURE

N° 065^c/MAEC/MTC/DC/SGM/SP-C

REPUBLICQUE DU BENIN
SECRETARIAT GENERAL
DU GOUVERNEMENT
Date d'Arrivée 24/06/16
Heure d'Arrivée 16h21min
N° 20

PARTIE A

I- **OBJET:** Convient-il que le Conseil des Ministres approuve la demande de restitution des objets précieux royaux emportés par l'armée française lors de la conquête de 1892 ?

II- RECOMMANDATION

Il est recommandé que le Conseil des Ministres :

1°) approuve la demande de restitution des trésors royaux d'Abomey, formulée par la famille royale d'Abomey;

2°) instruisse le Ministre du Tourisme et de la Culture aux fins des dispositions à prendre en vue de la construction d'une enceinte sécurisée au Musée historique d'Abomey pour accueillir et abriter les biens à leur retour ;

3°) instruisse le Ministre des Affaires Etrangères et de la Coopération aux fins des négociations à faire avec les Autorités françaises compétentes concernées et l'UNESCO, à travers le Fonds du Comité Inter Gouvernemental, pour le retour des biens culturels afin de :

- a- obtenir le recensement préalable de tous les biens royaux emportés en 1892 et répartis actuellement dans les Musées français (Musée de l'Homme, musée de Quai Branly) et dans les collections privées;
- b- organiser l'acheminement des biens recensés vers le Bénin.

III- JUSTIFICATIONS

1°) Cette demande de restitution est l'initiative du Conseil Représentatif des Associations Noires de France (CRAN).

2°) Elle se justifie d'une part, par la Convention de l'UNESCO de 1970 sur les mesures à prendre pour interdire et empêcher, l'exportation et le transfert de propriétés illicites des biens culturels, et d'autre part, par la Convention d'UNIDROIT de 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés. Les trésors des Rois de Danhomè emportés par le conquérant français faisant partie intégrante du patrimoine culturel du Bénin, ils ont leur place au Bénin et non à l'étranger.

3°) Monsieur Louis-Georges TIN, Président du Conseil Représentatif des Associations Noires de France (CRAN) et l'Ancien Président de la République du Bénin, Monsieur Nicéphore Dieudonné SOGLO, ont publié le 10 octobre 2012 dans le "Monde" en France et dans la "Nation" au Bénin une tribune qui plaide pour cette restitution.

Louis-Georges Tin publie une tribune dans *Le Monde* pour saluer l'initiative du président Talon

http://www.lemonde.fr/afrique/article/2016/08/01/tresors-pilles-la-france-doit-repondre-positivement-a-la-demande-du-benin_4977095_3212.html

Louis-Georges Tin est invité sur France 24, sur RFI, sur TV5 Monde, sur France Culture et ailleurs pour expliquer l'enjeu de la restitution

<https://www.youtube.com/watch?v=jJhHi92x1l8>

<http://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins-dete/de-la-restitution-des-oeuvres-dart>

<http://www.rfi.fr/emission/20160803-benin-plus-5000-pieces-ont-ete-voles-pendant-colonisation>

<https://www.youtube.com/watch?v=pi3-F1bztg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=carb6poa2Gw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HWDkv7jiMEQ>



7) Le Président du CRAN se rend à Cotonou pour discuter avec le gouvernement béninois des stratégies à mettre en place (août 2016)



Rencontre avec le ministre des affaires étrangères du Bénin
(de gauche à droite : Professeur Ahoyo, le Ministre Agbenonci, Laurent Tonegnikes, Prince Guezo, Augustin Dovoedo, Maylis Bouffartigues)

Le ministre remet au président du CRAN la copie de la lettre adressée aux autorités françaises (cf. ci-dessous).



MINISTÈRE
DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
ET DE LA COOPÉRATION
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

01 BP 318 Cotonou
Tél : +229 21 30 09 06
Mail: maec-sp@diplomatie.gouv.bj

N° 5887-C / MAEC/DC/CT-CI/Ass-DC

Cotonou, le 26 AOU 2016

CONFIDENTIEL

A

Monsieur le Ministre
des Affaires Étrangères
de la République Française
Paris.

Objet : Restitution des biens culturels du Bénin,

Monsieur le Ministre et cher Collègue,

J'ai l'honneur de vous soumettre, au nom du Gouvernement de la République du Bénin, la présente requête qui vise à rendre justice à mon pays par la restitution des biens culturels issus du patrimoine culturel béninois et présents dans plusieurs collections françaises.

Je voudrais rappeler qu'en 1892, à la défaite des troupes du royaume du Danxomè, les armées coloniales françaises, arrivant à Abomey ont détruit le palais du roi Béhanzin et emporté de nombreux objets extrêmement précieux qui se trouvent aujourd'hui dans plusieurs collections publiques et privées de la République française, notamment au musée du Quai Branly.

Comme vous le savez, ces objets ont une valeur patrimoniale et historique considérable pour tous les Béninois et les Béninoises. Mais plus encore, ils ont une valeur spirituelle considérable, dans la mesure où ils renvoient à l'âme de nos illustres disparus.

En effet, ces biens culturels sont indissociablement liés aux traditions culturelles et à l'histoire de notre pays à travers nos ancêtres et constituent un des signes visibles par lesquels notre peuple peut s'identifier à une culture et mieux comprendre autant son passé que son présent.

Le bien culturel, unique et surtout irremplaçable, est le témoin de son temps et d'une époque. C'est pour cette raison que la communauté internationale considère que le patrimoine culturel est un élément primordial de l'identité nationale et que tous les

peuples ont le droit de disposer des objets qui sont les témoins vivants de leur civilisation.

En l'état actuel des choses et pour ce qui nous concerne au Bénin, notre patrimoine culturel, élément primordial de notre identité nationale, est en grande partie hors de chez nous. Nos parents, nos enfants n'ont jamais vu ces biens culturels, ce qui constitue un handicap à une transmission trans-générationnelle harmonieuse de notre mémoire collective.

Je fonde ma requête d'abord sur les principes et les valeurs universels de l'UNESCO et les Résolutions de l'Organisation des Nations Unies, mais plus encore sur le droit naturel des peuples à la justice et l'amitié entre nos deux peuples et nos deux pays.

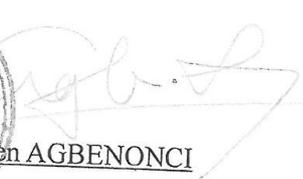
J'ai pleinement conscience, Monsieur le Ministre, des délais requis pour conduire un tel processus. C'est pourquoi, si nous en convenons, un premier groupe d'objets pourraient être retournés au Bénin dès que possible. Je pense notamment aux pièces exposées au Quai Branly, aux trônes, aux récades, et aux statues anthropomorphes. Parallèlement, il est souhaitable qu'un inventaire exhaustif des biens prélevés au Bénin soit réalisé. En effet, si de nombreux objets exposés au grand jour dans les musées sont connus, d'autres peut-être demeurent entreposés dans les réserves et parfois sont conservés dans des collections privées.

Je puis vous exprimer la disponibilité du Gouvernement de mon pays à discuter avec vous des conditions pratiques et modalités de cette restitution, dans le cadre d'un dialogue interculturel que le Bénin appelle de tous ses vœux.

Ce dialogue pourra avoir lieu entre les ministres concernés de nos deux pays, les experts, notamment ceux de Direction générale des patrimoines (Département des affaires européennes et internationales), sans oublier les représentants de la société civile comme le Conseil Représentatif des Associations Noires (CRAN) qui, en France et au Bénin, a beaucoup œuvré et œuvre encore pour cette noble cause.

Veuillez agréer, Monsieur le Monsieur et cher Collègue, l'expression de ma haute considération.




Aurélien AGBENONCI

7) **Les Souverains de Côte d'Ivoire demandent à leur tour restitution (octobre 2017)**

Interpellé par le CRAN, le président de l'ANARCI (Association Nationale des Rois de Côte d'Ivoire), Sa Majesté le roi d'Ebrah, adresse au président Macron une demande officielle de restitution, transmise par Louis-Georges Tin, président du CRAN.



<https://nofi.fr/2017/11/exige-a-son-tour-la-restitution-de-ses-tresors-voles-par-la-france/45305>
<http://plumedivoire.com/la-cote-divoire-demande-a-son-tour-la-restitution-de-ses-tresors-voles/>

8) **Louis-Georges Tin obtient une victoire historique : Emmanuel Macron s'engage à restituer les trésors pillés (novembre 2017)**



Lors de son discours de Ouagadougou, le président Macron accède à la requête du CRAN, et s'engage à restituer les trésors pillés pendant la colonisation.

9) **Louis-Georges Tin est reçu par le ministre de la culture du Congo Brazzaville pour discuter des modalités de mise en place de la restitution (décembre 2017)**

<http://www.adiac-congo.com/content/patrimoine-culturel-le-congo-invite-se-mobiliser-pour-recuperer-ses-tresors-pilles-73490>



10) Le CRAN Belgique, dirigé par Mireille Robert, et l'Etat de la Diaspora Africaine, dirigé par Louis-Georges Tin, obtiennent du Parlement de Bruxelles un vote en faveur de la restitution (mars 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=NhYt9cgz0kg>

[http://ftp.parlementfrancophone.brussels/2019-03-29/126%20\(2018-2019\)%202.pdf](http://ftp.parlementfrancophone.brussels/2019-03-29/126%20(2018-2019)%202.pdf)



11) A la suite de la campagne lancée par Louis-Georges Tin, le Parlement européen vote une résolution appelant les Etats membres à mettre en place une politique de restitution et de réparation (mars 2019)

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0239_FR.html

Le Parlement européen

« 7. rappelle que certains États membres ont pris des mesures de réparation fortes et efficaces au regard des injustices et des crimes contre l'humanité dont ont été victimes les personnes d'ascendance africaine, tout en tenant compte des effets durables de ces actes sur le présent;

8. invite les institutions de l'Union et le reste des États membres à suivre leur exemple en offrant, par exemple, des réparations sous la forme d'excuses publiques ou d'une restitution d'objets volés à leurs pays d'origine;

9. invite les États membres à déclassifier les archives coloniales »

The image shows a large, white, stylized logo consisting of the letters 'E1' on a grey background. The 'E' is a bold, blocky font, and the '1' is a slanted, bold font.

12) Le ministère des affaires étrangères de la RDC donne mandat à Louis-Georges Tin, Premier Ministre de l'Etat de la Diaspora Africaine, pour agir en son nom et faire les démarches nécessaires en vue de la restitution (octobre 2019)



13) L'Assemblée Nationale adopte le texte de loi sur les restitutions en première lecture (octobre 2020) -une concession faite à Louis-Georges Tin et au CRAN selon le Figaro

<https://www.lefigaro.fr/vox/societe/restitution-du-patrimoine-culturel-africain-une-concession-faite-au-cran-et-aux-post-colonialistes-20201005>



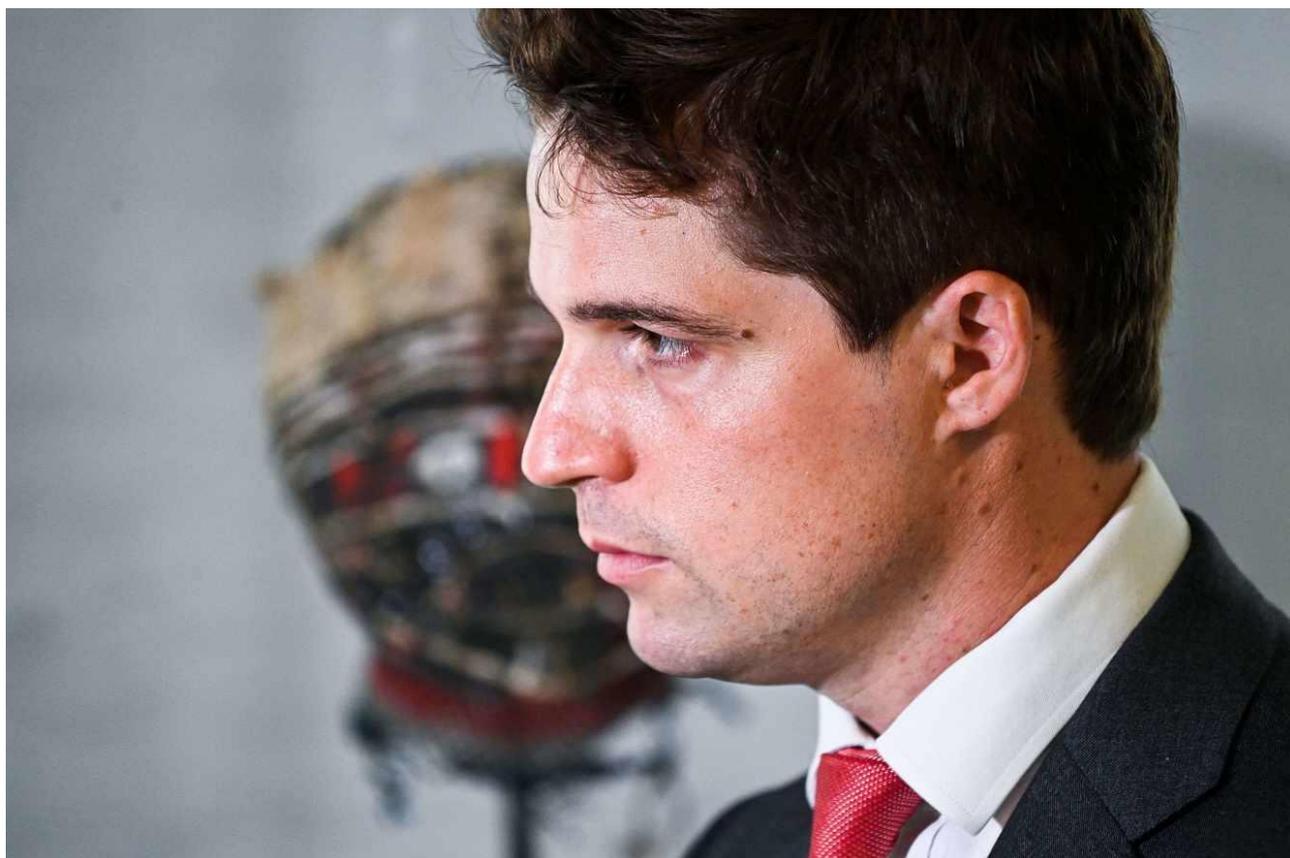
14) Juillet 2021, le Chef Fortune Charumbira, président du Parlement de l'Union Africaine, devient aussi co-président de la Chambre Royale de l'État de la Diaspora Africaine, et soutient, avec plusieurs centaines d'autres rois et leaders traditionnels, l'appel pour les restitutions lancé par l'État de la Diaspora.

<https://thestateofafricandiaspora.com/breaking-news-creation-of-the-royal-chamber-of-state-of-the-african-diaspora/>

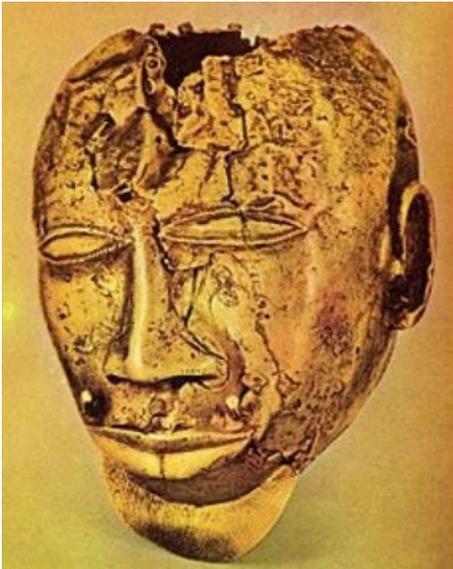


15) Le Gouvernement belge suit les recommandations du Parlement francophone, qui lui-même suivait la demande de Bamko-CRAN et de l'État de la Diaspora Africaine sur les restitutions (août 2021)

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/08/11/la-belgique-fait-un-pas-vers-la-restitution-de-biens-culturels-au-congo_6091145_3246.html



16) L'État de la Diaspora Africaine organise un sommet international sur les restitutions, invite le représentant de l'Union Africaine sur le sujet, et lance le site internet www.restitutionmuseum.com (septembre 2021)



Gold Mask, Ghana, Wallace Collection, London

After the third Anglo-Ashanti war, in 1873-1874, the British colonial troops destroyed the city of Kumasi, the capital of the Ashanti.

Among the treasures looted by the soldiers is this gold trophy mask, 20 cm in height, weighing 1,36 kg of pure gold. It was a property of King Kofi Karkari.

Today, the mask is in the Wallace collection, in UK. In 1974, the Ghanaian government asked for restitution, but the British authorities refused.

17) September 2021. Le Dagbo Hounon, chef suprême du culte Vaudou, et leader du Caucus spirituel de l'État de la Diaspora Africaine, est reçu au Vatican pour parler des trésors africains détenus dans les musées catholiques d'Europe.

<https://thestateofafricandiaspora.com/restitution-campaign-daagbo-hounon-back-from-the-vatican/>

