

cran

Conseil Représentatif
des Associations



**Restitution of the Treasures looted
during Colonization**

**A Campaign led by Louis-Georges Tin,
president of CRAN,
then Prime Minister of the State of the African
Diaspora**

1) Launch of the campaign, december 2013

http://www.liberation.fr/societe/2013/12/10/au-musee-du-quai-branly-visite-guidees-des-oeuvres-pillees_965532

On 10 December 2013, CRAN (Conseil Représentatif des Associations Noires) launches a campaign for the restitution of African treasures looted during colonisation. Louis-Georges Tin and Guy Samuel Nyoumsi, president and vice-president of CRAN, organised a guided tour of the Quai Branly Museum for the press, to show journalists France's ill-gotten gains.



Appeal concerning France's ill-gotten gains

Le Monde.fr | 10.12.2013 à 16h51 • Mis à jour le 11.12.2013 à 10h32 | Par Louis-Georges Tin (président du CRAN) et Nicephore Soglo (Ancien président du Bénin)

En savoir plus sur http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/12/10/appel-concernant-les-biens-mal-acquis-de-la-france_3528775_3232.html#VxfjBO3V87zgzJkv.99

On the same day, Louis-Georges Tin published an appeal in Le Monde with Nicéphore Soglo, former president of Benin, to demand the restitution of France's ill-gotten gains.

The CRAN was then invited to appear on several television channels, France 2, France 5, France 24, TV5 Monde, etc.



2) Trip to Bénin (august 2015). Louis-Georges Tin travels to Benin with Serge Guézo to call on the authorities to apply to the French government for restitution.

Meeting with the King of Abomey



Meeting with Prime Minister, Lionel Zinsou



3) Lobbying the Elysée Palace

Back in Paris, Louis-Georges Tin continued to lobby the French authorities to return the colonial objects to the African countries concerned.



Louis-Georges Tin, discussing with French President, François Hollande.

- 4) **Western ill-gotten gains: CRAN received by Unesco's African group (December 2015).**



Wednesday 23 December 2015

On 22 December 2015, Louis-Georges Tin, President of CRAN, and Pierre Mbom, Secretary General of the organisation, visited Unesco headquarters at the invitation of Jean-Marie Adoua, Ambassador of Congo and President of the African Group at Unesco.

CRAN presented the campaign on the ill-gotten gains of the West, in order to demand that the treasures looted during colonisation be returned to the countries concerned. According to Aminata Traoré, former Minister of Culture of Mali, 95% of Africa's tangible cultural heritage is outside Africa.



5) CRAN's campaign is supported by African rulers (May 2016)

The Forum of African Kings and Traditional Leaders adopts a resolution supporting CRAN's campaign for restitution

FORUM DES SOUVERAINS ET LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE

Sa Majesté TCHIFFIE ZIE, Secrétaire permanent de UNITED KINGDOMS OF AFRICA (UKA) faitière du FORUM DES ROIS ET LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE

En partenariat avec le CRAN

Demande aux gouvernements des anciennes puissances coloniales de faire l'inventaire des biens qui ont été pillés en Afrique pendant la colonisation et de mettre en place la restitution aux pays concernés des dits biens, afin de favoriser la justice réparatrice pour le dialogue interculturel et l'amitié entre les peuples.

Soutenons la démarche introduite par le CRAN en vue d'atteindre ces objectifs de restitution concrète, de retour des biens et mobiliers arrachés à nos patrimoines divers.

Fait A PAYOPA (Cote D'Ivoire) le, 08 Mai 2016

SA MAJESTE TCHIFFI ZIE JEAN GERVAIS
SÉCRETAIRE GENERAL PERMANENT
DU FORUM DES ROIS ET LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE

FORUM DES SOUVERAINS ET LEADERS TRADITIONNELS D'AFRIQUE
06 BP 1345 Abidjan 06 Tel : (+225) 46 27 17 34 / (+225) 07 90 55 09 / (+225) 67 20 79 20
E mail : sgsouverains@hotmail.com / www.unitedkingdomsof africa.org

6) President Talon officially requests restitution (July 2016)



REPUBLICQUE DU BENIN

COMMUNICATION
N° 226/16

CONFIDENTIEL

COMMUNICATION CONJOINTE
Cotonou, le 21 JUN 2016

A

MONSIEUR LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,
CHEF DE L'ETAT,
CHEF DU GOUVERNEMENT

(En Conseil des Ministres)

RETOUR DES OBJETS PRECIEUX ROYAUX
EMPORTES PAR L'ARMEE FRANCAISE LORS DE
LA CONQUETE DE NOVEMBRE 1892

LE MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES ET
DE LA COOPERATION

LE MINISTRE DU TOURISME ET DE LA CULTURE

N° 065^c/MAEC/MTC/DC/SGM/SP-C

REPUBLICQUE DU BENIN
SECRETARIAT GENERAL
DU GOUVERNEMENT
Date d'Arrivée... 21/06/16
Heure d'Arrivée... 14h30
N°...../20

PARTIE A

I- **OBJET:** Convient-il que le Conseil des Ministres approuve la demande de restitution des objets précieux royaux emportés par l'armée française lors de la conquête de 1892 ?

II- RECOMMANDATION

Il est recommandé que le Conseil des Ministres :

1°) approuve la demande de restitution des trésors royaux d'Abomey, formulée par la famille royale d'Abomey;

2°) instruisse le Ministre du Tourisme et de la Culture aux fins des dispositions à prendre en vue de la construction d'une enceinte sécurisée au Musée historique d'Abomey pour accueillir et abriter les biens à leur retour ;

3°) instruisse le Ministre des Affaires Etrangères et de la Coopération aux fins des négociations à faire avec les Autorités françaises compétentes concernées et l'UNESCO, à travers le Fonds du Comité Inter Gouvernemental, pour le retour des biens culturels afin de :

- a- obtenir le recensement préalable de tous les biens royaux emportés en 1892 et répartis actuellement dans les Musées français (Musée de l'Homme, musée de Quai Branly) et dans les collections privées;
- b- organiser l'acheminement des biens recensés vers le Bénin.

III- JUSTIFICATIONS

1°) Cette demande de restitution est l'initiative du Conseil Représentatif des Associations Noires de France (CRAN).

2°) Elle se justifie d'une part, par la Convention de l'UNESCO de 1970 sur les mesures à prendre pour interdire et empêcher, l'exportation et le transfert de propriétés illicites des biens culturels, et d'autre part, par la Convention d'UNIDROIT de 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés. Les trésors des Rois de Danhomè emportés par le conquérant français faisant partie intégrante du patrimoine culturel du Bénin, ils ont leur place au Bénin et non à l'étranger.

3°) Monsieur Louis-Georges TIN, Président du Conseil Représentatif des Associations Noires de France (CRAN) et l'Ancien Président de la République du Bénin, Monsieur Nicéphore Dieudonné SOGLO, ont publié le 10 octobre 2012 dans le "Monde" en France et dans la "Nation" au Bénin une tribune qui plaide pour cette restitution.

Louis-Georges Tin publishes an article in Le Monde welcoming President Talon's initiative

http://www.lemonde.fr/afrique/article/2016/08/01/tresors-pilles-la-france-doit-repondre-positivement-a-la-demande-du-benin_4977095_3212.html

Louis-Georges Tin is invited on France 24, on RFI, on TV5 Monde, on France Culture and elsewhere to explain the issue of restitution

<https://www.youtube.com/watch?v=jJhHi92x118>

<http://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins-dete/de-la-restitution-des-oeuvres-dart>

<http://www.rfi.fr/emission/20160803-benin-plus-5000-pieces-ont-ete-volees-pendant-colonisation>

<https://www.youtube.com/watch?v=pi3-F1bztg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=carb6poa2Gw>

<https://www.youtube.com/watch?v=HWDkv7jiMEQ>



7) CRAN President visits Cotonou to discuss strategies with the Beninese government (August 2016)



Meeting with the Minister of Foreign Affairs of Benin

(from left to right: Professor Ahoyo, Minister Agbenonci, Laurent Tonegnikes, Prince Guezo, Augustin Dovoedo, Maylis Bouffartigues)

The Minister gives the President of CRAN a copy of the letter addressed to the French authorities (see below).



MINISTÈRE
DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
ET DE LA COOPÉRATION
RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

01 BP 318 Cotonou
Tél : +229 21 30 09 06
Mail: maec-sp@diplomatie.gouv.bj

N° 5887-C / MAEC/DC/CT-CI/Ass-DC

Cotonou, le 26 AOU 2016

CONFIDENTIEL

A

Monsieur le Ministre
des Affaires Étrangères
de la République Française
Paris.

Objet : Restitution des biens culturels du Bénin,

Monsieur le Ministre et cher Collègue,

J'ai l'honneur de vous soumettre, au nom du Gouvernement de la République du Bénin, la présente requête qui vise à rendre justice à mon pays par la restitution des biens culturels issus du patrimoine culturel béninois et présents dans plusieurs collections françaises.

Je voudrais rappeler qu'en 1892, à la défaite des troupes du royaume du Danxomè, les armées coloniales françaises, arrivant à Abomey ont détruit le palais du roi Béhanzin et emporté de nombreux objets extrêmement précieux qui se trouvent aujourd'hui dans plusieurs collections publiques et privées de la République française, notamment au musée du Quai Branly.

Comme vous le savez, ces objets ont une valeur patrimoniale et historique considérable pour tous les Béninois et les Béninoises. Mais plus encore, ils ont une valeur spirituelle considérable, dans la mesure où ils renvoient à l'âme de nos illustres disparus.

En effet, ces biens culturels sont indissociablement liés aux traditions culturelles et à l'histoire de notre pays à travers nos ancêtres et constituent un des signes visibles par lesquels notre peuple peut s'identifier à une culture et mieux comprendre autant son passé que son présent.

Le bien culturel, unique et surtout irremplaçable, est le témoin de son temps et d'une époque. C'est pour cette raison que la communauté internationale considère que le patrimoine culturel est un élément primordial de l'identité nationale et que tous les

peuples ont le droit de disposer des objets qui sont les témoins vivants de leur civilisation.

En l'état actuel des choses et pour ce qui nous concerne au Bénin, notre patrimoine culturel, élément primordial de notre identité nationale, est en grande partie hors de chez nous. Nos parents, nos enfants n'ont jamais vu ces biens culturels, ce qui constitue un handicap à une transmission trans-générationnelle harmonieuse de notre mémoire collective.

Je fonde ma requête d'abord sur les principes et les valeurs universels de l'UNESCO et les Résolutions de l'Organisation des Nations Unies, mais plus encore sur le droit naturel des peuples à la justice et l'amitié entre nos deux peuples et nos deux pays.

J'ai pleinement conscience, Monsieur le Ministre, des délais requis pour conduire un tel processus. C'est pourquoi, si nous en convenons, un premier groupe d'objets pourraient être retournés au Bénin dès que possible. Je pense notamment aux pièces exposées au Quai Branly, aux trônes, aux récades, et aux statues anthropomorphes. Parallèlement, il est souhaitable qu'un inventaire exhaustif des biens prélevés au Bénin soit réalisé. En effet, si de nombreux objets exposés au grand jour dans les musées sont connus, d'autres peut-être demeurent entreposés dans les réserves et parfois sont conservés dans des collections privées.

Je puis vous exprimer la disponibilité du Gouvernement de mon pays à discuter avec vous des conditions pratiques et modalités de cette restitution, dans le cadre d'un dialogue interculturel que le Bénin appelle de tous ses vœux.

Ce dialogue pourra avoir lieu entre les ministres concernés de nos deux pays, les experts, notamment ceux de Direction générale des patrimoines (Département des affaires européennes et internationales), sans oublier les représentants de la société civile comme le Conseil Représentatif des Associations Noires (CRAN) qui, en France et au Bénin, a beaucoup œuvré et œuvre encore pour cette noble cause.

Veuillez agréer, Monsieur le Monsieur et cher Collègue, l'expression de ma haute considération.




Aurélien AGBENONCI

7) The Sovereigns of Côte d'Ivoire request restitution (October 2017)

Questioned by CRAN, the president of ANARCI (National Association of Kings of Côte d'Ivoire), His Majesty the King of Ebrah, sent an official request for restitution to President



<https://nofi.fr/2017/11/exige-a-son-tour-la-restitution-de-ses-tresors-voles-par-la-france/45305>
<http://plumedivoire.com/la-cote-divoire-demande-a-son-tour-la-restitution-de-ses-tresors-voles/>

**8) Louis-Georges Tin achieves a historic victory:
Emmanuel Macron pledges to return looted treasures
(November 2017)**



In his speech in Ouagadougou, President Macron agreed to CRAN's request and undertook to return the treasures looted during colonisation.

9) **Louis-Georges Tin is received by the Minister of Culture of Congo Brazzaville to discuss the modalities of setting up the restitution process (December 2017)**

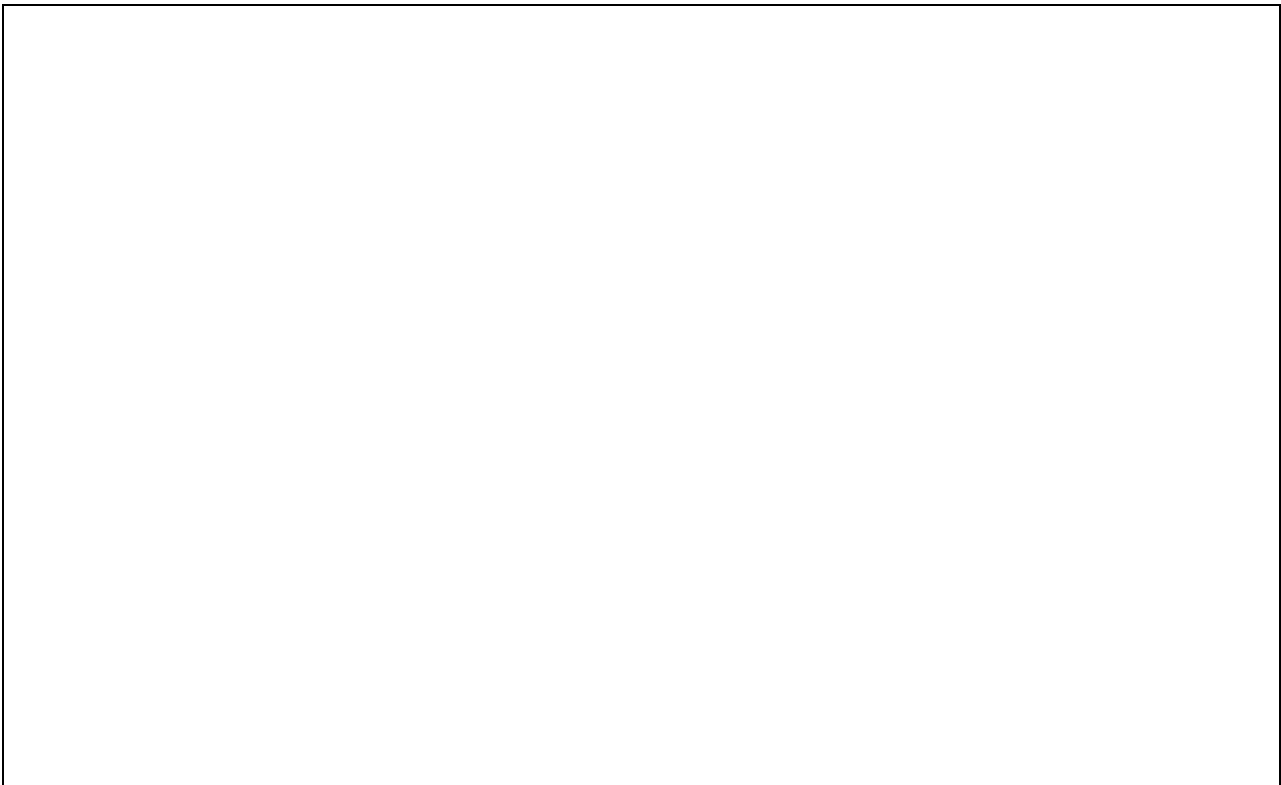
<http://www.adiac-congo.com/content/patrimoine-culturel-le-congo-invite-se-mobiliser-pour-recuperer-ses-tresors-pilles-73490>



10) CRAN Belgium, led by Mireille Robert, and the State of the African Diaspora, led by Louis-Georges Tin, obtain from the Brussels Parliament a vote in favour of the restitution (March 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=NhYt9cgz0kg>

[http://ftp.parlementfrancophone.brussels/2019-03-29/126%20\(2018-2019\)%202.pdf](http://ftp.parlementfrancophone.brussels/2019-03-29/126%20(2018-2019)%202.pdf)



11) Following the campaign launched by Louis-Georges Tin, the European Parliament votes on a resolution calling on Member States to put in place a restitution and reparation policy (March 2019)

The European Parliament

7Recalls that some Member States have taken steps toward meaningful and effective redress for past injustices and crimes against humanity - bearing in mind their lasting impacts in the present - against people of African descent;

8. Calls for the EU institutions and the remainder of the Member States to follow this example, which may include some form of reparations such as offering public apologies and the restitution of stolen artefacts to their countries of origin;

9. Calls on the Member States to declassify their colonial archives;

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2019-0239_EN.html



12) The Ministry of Foreign Affairs of the DRC mandates Louis-Georges Tin, Prime Minister of the State of the African Diaspora, to act on its behalf and take the necessary steps for the restitution (October 2019)

13) The National Assembly adopts the text of the law on restitution at its first reading (October 2020) - a concession made to



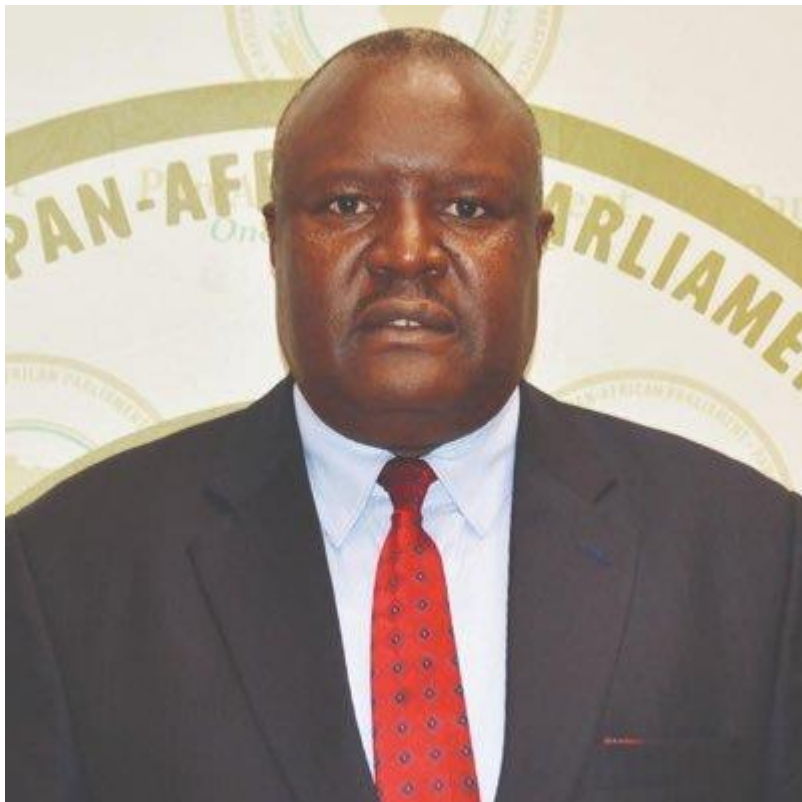
Louis-Georges Tin and the CRAN according to Le Figaro

<https://www.lefigaro.fr/vox/societe/restitution-du-patrimoine-culturel-africain-une-concession-faite-au-cran-et-aux-post-colonialistes-20201005>



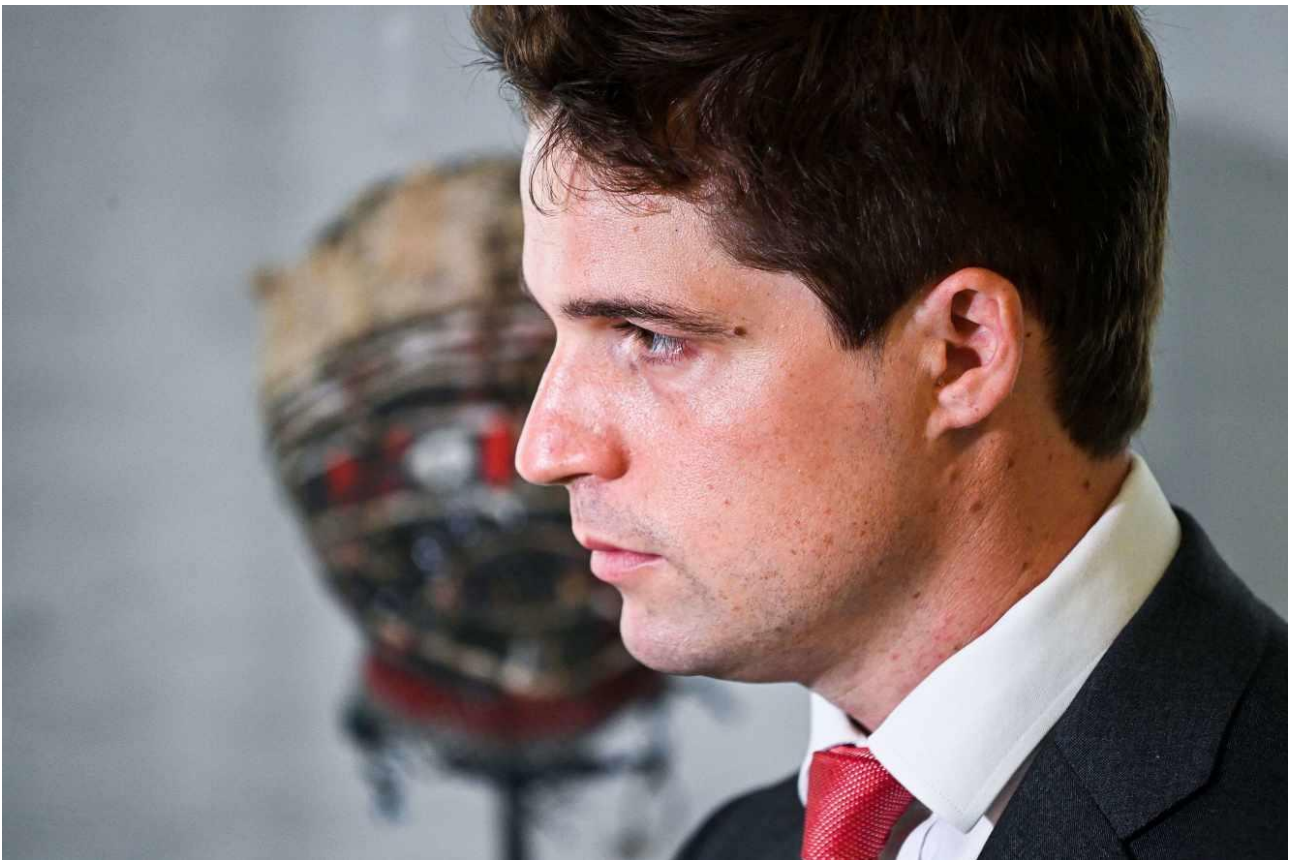
14) In July 2021, Chief Fortune Charumbira, Speaker of the African Union Parliament, also becomes Co-Chairman of the Royal House of the African Diaspora State, and supports, along with several hundred other kings and traditional leaders, the call for restitution by the Diaspora State.

<https://thestateofafricandiaspora.com/breaking-news-creation-of-the-royal-chamber-of-state-of-the-african-diaspora/>

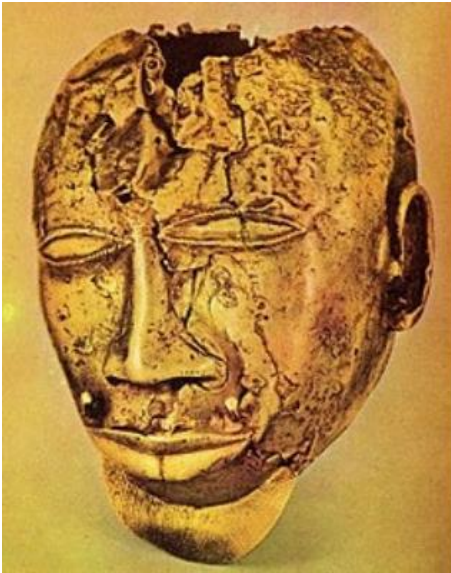


15) The Belgian Government follows the recommendations of the Francophone Parliament, which itself followed the request of Bamko-CRAN and the State of the African Diaspora on restitution (August 2021)

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/08/11/la-belgique-fait-un-pas-vers-la-restitution-de-biens-culturels-au-congo_6091145_3246.html



16) The African Diaspora State organises an international summit on restitution, invites the representative of the African Union on the subject, and launches the website www.restitutionmuseum.com (September 2021)



Gold Mask, Ghana, Wallace Collection, London

After the third Anglo-Ashanti war, in 1873-1874, the British colonial troops destroyed the city of Kumasi, the capital of the Ashanti.

Among the treasures looted by the soldiers is this gold trophy mask, 20 cm in height, weighing 1,36 kg of pure gold. It was a property of King Kofi Karkari.

Today, the mask is in the Wallace Collection, in UK. In 1974, the Ghanaian government asked for restitution, but the British authorities refused.

17) September 2021. The Dagbo Hounon, supreme leader of the Voodoo cult, and leader of the Spiritual Caucus of the African Diaspora State, is received at the Vatican to talk about African treasures held in Catholic museums in Europe.

<https://thestateofafricandiaspora.com/restitution-campaign-daagbo-hounon-back-from-the-vatican/>

